

OMÉRAAN

souffle d'ici et d'ailleurs



NOTE D'INTENTION

« Le plus grand voyageur n'est pas celui qui a fait 10 fois le tour du monde.
Mais celui qui a fait une seule fois le tour de lui-même. »

— Gandhi

OMéran évoque la rencontre de la maison et de l'extérieur, de l'ici et de l'ailleurs et propose un voyage de soi, notre « OM », notre « home » à l'autre.

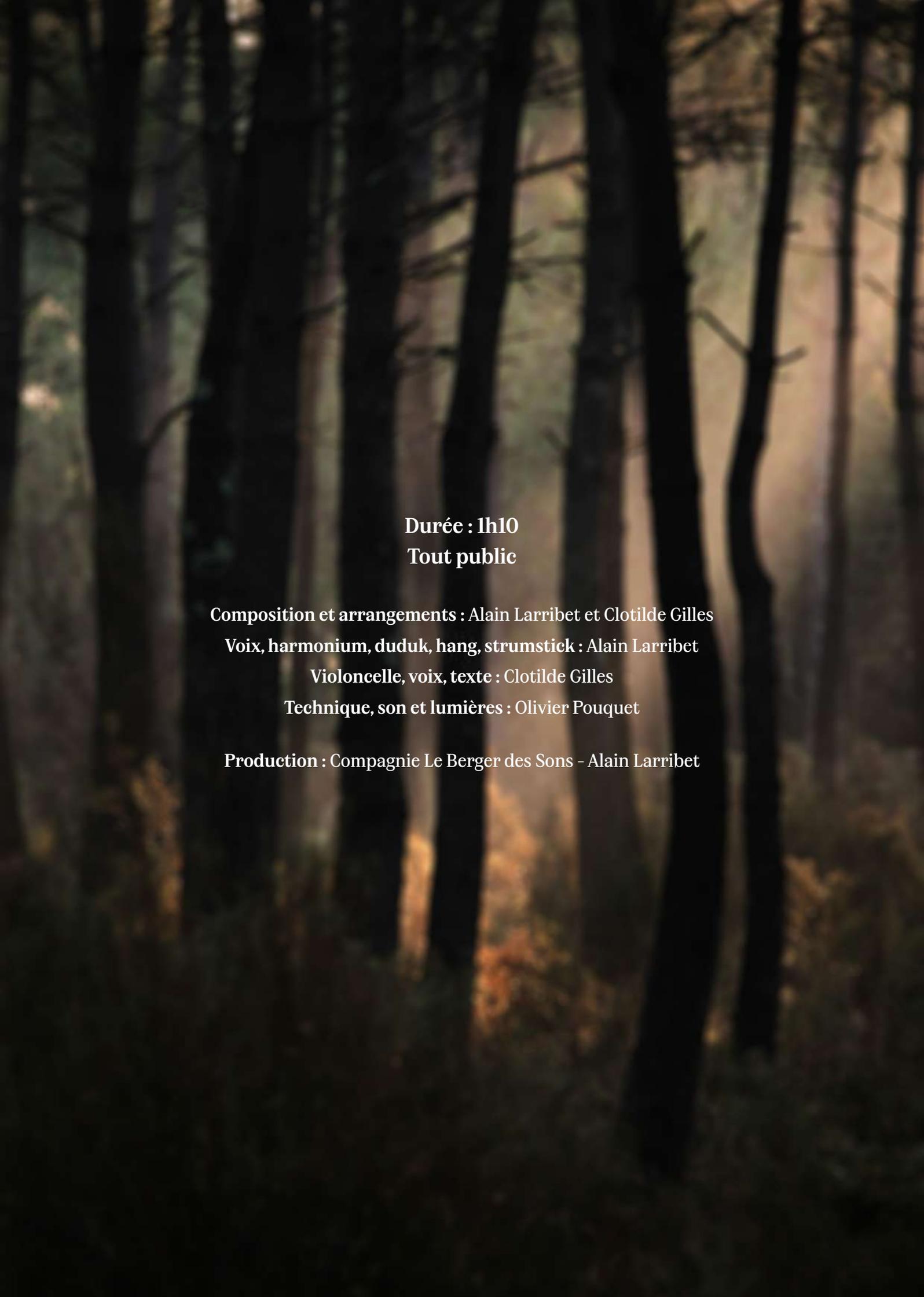
Les voix mêlées d'Alain Larribet et de Clotilde Gilles, ainsi que les notes égrenées de leurs instruments, transportent le public dans un autre monde : un paysage de montagnes et de plaines sans fin, un univers musical où se croisent les sons des origines du monde et les rythmes des terroirs qu'ils ont fréquentés.

La voix d'Alain Larribet emporte dans un espace hors du temps, où se mélangent les sons de la nature, le souffle du vivant et les chants de tous les pays de la terre.

Les mots et le chant de Clotilde Gilles s'y glissent et y dessinent un chemin de lucioles.

L'âme du violoncelle, du duduk, de l'harmonium résonnent en écho aux chemins et paysages à parcourir.

OMéran explore musicalement nos perceptions, nos ressentis, la réunion de l'être humain et de la nature, nos racines telluriques et les chemins célestes de nos rêves...



Durée : 1h10

Tout public

Composition et arrangements : Alain Larribet et Clotilde Gilles

Voix, harmonium, duduk, hang, strumstick : Alain Larribet

Violoncelle, voix, texte : Clotilde Gilles

Technique, son et lumières : Olivier Pouquet

Production : Compagnie Le Berger des Sons - Alain Larribet

LES MUSICIENS



Clotilde Gilles

« Violoncelle, piano, chant, art de la parole... rien ne s'oppose, tout s'emboîte ».

De la pédagogie à la scène, chaque expérience, partage et rencontre, enrichissent le chemin artistique de Clotilde. Pas de case ni de certitude, juste des ponts qui se tissent.

Musicienne et conteuse, Clotilde mêle naturellement art du récit et musique et multiplie ses collaborations artistiques entre ces deux disciplines. On peut la retrouver avec La Cie de la Grande Ourse-Pierre Deschamps, avec Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson, avec la Cie le Zébrophone...

Du feu ardent de l'être, elle imagine la création artistique comme une passerelle entre l'art et la vie. Elle sait tout particulièrement explorer, chercher comment « donner voix » par la musique à ce qui ne se dit pas..



Alain Larribet

Il est compositeur, multi-instrumentiste et chanteur.

Enfant de paysan ayant grandi en Béarn, il garde un profond attachement à la terre et à la culture occitane. Jeune adulte, il ressent néanmoins le besoin de voyager pour élargir et nourrir son horizon humain et musical.

De ces errances et de ces rencontres, il rapportera une langue inventée, la pratique de nouveaux instruments (duduk, hulusi, hang, harmonium indien, percussions africaines, cubaines et brésiliennes) et le désir ardent de partager la flamme qui l'anime.

Nourri par ses voyages et passionné par les instruments ethniques et traditionnels, Alain Larribet produit des musiques pour le cinéma et la télévision, pour de grandes compétitions sportives, des spectacles de danse, de cirque, de théâtre, et pour des spectacles pyro-scéniques.

CE QU'IL S'EN DIT

« Omèran, passerelle entre deux mondes. Le nombreux public présent, largement conquis par cette programmation de la saison culturelle du territoire de Monein, n'est pas resté insensible aux émotions diffusées par le duo d'artistes, évoluant chacun dans son registre et dans une parfaite osmose. Maniant à merveille l'archet de son violoncelle, usant également de sa voix, Clotilde Gilles a donné le change aux « instruments du monde » d'Alain Larribet et à son registre vocal multiple. »

Sud Ouest - Mai 2022

« Un spectacle enchanté sous les étoiles. Un public nombreux a découvert Alain Larribet et Clotilde Gilles, deux noms qu'il n'est pas prêt d'oublier, non plus que l'intitulé du spectacle Omèran.

Espace hors du temps, souffle de la nature, chants de tous pays ont manifestement été les composantes d'une soirée pour un public conquis, peu enclin à en accepter la fin. »

La Nouvelle République - Août 2022

CE QUE LE DUO INSPIRE



J'ai chaud

J'ai chaud

J'ai chaud

Si ma voix tremble c'est que l'orage se fait désirer

Si loin dans l'ivresse des mots

Sous un ciel qui rivalise avec ton silence

Quand ton souffle rince l'innocence des jours assoiffés

J'ai chaud

J'ai chaud

J'ai chaud

Comme un désert, un fleuve en crue

Même mon ombre a soif

Et les arbres ont oublié les secrets des sorciers

Ma peau brûle

Quelle différence peut-il y avoir avec la terre ?

Je pèse le poids de tous les incendies du monde

Si l'océan pouvait contenir ce qui palpite dans mon ventre

Ensermer la rage

Rassembler les sueurs avides

Consigner l'errance de l'hiver

La nuit alors pourrait prendre racine à l'étincelle savante des lucioles

Marien Guillé — Poète Conteur

16 août 2022



CONTACTS

Compagnie le Berger des Sons — Alain Larribet

contact@lebergerdesons.fr

www.lebergerdesons.fr

[@lebergerdesons_alainlarribet](https://www.instagram.com/lebergerdesons_alainlarribet)

[@lebergerdesons](https://www.facebook.com/lebergerdesons)

Diffusion France et international :

Laetitia Sardet - 06 77 03 87 27

Diffusion Sud Ouest :

(départements 24, 31, 32, 33, 40, 64 et 65)

Jean Luc Busnel - 06 88 20 71 09

Technique : Olivier Pouquet

olivier.pouquet@orange.fr - 06 14 18 69 56