

Alain Larribet

Pierre-Michel Grade



Musique du monde... pour le monde

Spectacle tout public

Durée : 1 heure



Cie Le Berger des Sons - Alain Larribet

contact@lebergerdessons.fr

+33 (0)7 50 05 86 97

Identifiant SIRET : 892 504 473 0018 Code APE : 9001Z

Licence : L-D-21-000269



Note d'intention

" Ecoute l'histoire de l'Homme qui a oublié que la Terre est sous ses pieds..."

Soma est un vaisseau musicale qui transporte l'auditeur sur la terre, sur les eaux et dans les airs, parce que parfois il est nécessaire de s'éloigner un peu de ce que l'on aime pour reprendre conscience de sa beauté et de sa fragilité.

La guitare de Pierre Michel Grade donne le rythme de cette épopée, comme un phare, une présence tantôt pressante, tantôt apaisante auprès de laquelle viennent s'entremêler les instruments et la voix d'Alain Larribet. Le duduk devient souffle du vent, les percussions traduisent les roulements de tonnerre ou les tremblements de l'écorce terrestre, la voix transmet l'émotion et la tendresse de celui qui prend conscience de la préciosité de cette petite boule bleue flottant dans un univers aux frontières inconnues.

Les sonorités musicales témoignent de la diversité des cultures humaines qui s'enrichissent des rencontres de territoires musicaux parfois éloignés les uns des autres, géographiquement. S'y ajoutent des sons inspirés de la nature et une langue inventée porteuse d'un sens commun et qui s'adresse à la fois à chacun et à tous.

Composition et arrangement musicaux : Alain Larribet et Pierre-Michel Grade

Chants, duduk, percussions, hulusi : Alain Larribet

Guitares, bouzouki : Pierre-Michel Grade

Son et lumières : Olivier Pouquet





Les musiciens

Alain Larribet - Pierre-Michel Grade

Liés par une amitié de plus de 25 ans, Alain Larribet et Pierre-Michel Grade ont croisé leurs univers musicaux à l'occasion de diverses collaborations.

Avec Soma, ils nous offrent un spectacle où leur complicité se met au service d'une musique envoûtante qui éveille en chacun notre lien avec la terre.

Alain Larribet

Alain Larribet est compositeur, multi-instrumentiste, chanteur. Enfant de paysan, il garde un profond attachement à la terre et à la culture occitane. Jeune adulte, il ressent néanmoins le besoin de voyager pour élargir et nourrir son horizon humain et musical. De ces errances et de ces rencontres, il rapportera une langue inventée, la pratique de nouveaux instruments (duduk, hulusi, hang, harmonium indien, percussions africaines, cubaines et brésiliennes) et le désir ardent de partager la flamme qui l'anime au travers de spectacles.

Il compose et produit des musiques pour l'audiovisuel. Il écrit aussi bien des musiques minimalistes que des pièces pour orchestre symphonique. Il collabore avec des artistes de divers horizons : Murray Head, Yannick Jaulin (spectacle nominé aux Molières 2020).



Pierre-Michel Grade

Pierre-Michel est guitariste classique et flamenco. Il se forme à Bordeaux aux métiers de la scène (CIAM), en musique actuelle à la guitare électrique et à la basse, et participe à de nombreux stages et formations.

Il compose des musiques pour des reportages télévisuels (Arte, France 5, France 3), publicités et courts-métrages.

Depuis 2000, il participe à différentes formations et duos instrumentaux.

Il crée pour le théâtre (Noces de sang et Ay Carmela pour la cie Théâtre pieds dans l'eau en 2014 et 2018), accompagne poètes et conteurs sur différents projets multi-instrumentaux (harpe, batterie, corne-muse, flûte). Il est également enseignant de guitare, de solfège et de rythme dans différentes structures depuis plus de 20 ans.





Ce qu'il s'en dit...



Marc Alexandre OHO BAMBE

Poète, clameur, romancier



" SOMA est un cri. Du coeur.
Profond et puissant de douceur.
SOMA est un chant. De l'âme.
Et du monde.
Un Hommage à la terre nourricière, une
invitation au voyage qui élève l'Homme.
La guitare sensible de Pierre-Michel Grade
accompagne la note bleue d'Alain Larribet dont la
voix habitée et les instruments sonnent l'ailleurs
et l'heure de nous-mêmes, l'ère des êtres de
plein vent vivant au carrefour des cultures, à la
croisée de tous les chemins qui mènent à
l'Homme.
SOMA est un album délicat, un disque rare et
précieux, porté par une mystique élégante et la
générosité de deux artistes qui nous offrent leur
part belle humaine et leur mystère de lumière.
SOMA est un souffle qui rejoints le nôtre,
embrasse l'espoir, l'utopie et la beauté, qui
manquent à nos vies.
Na som... "





Conditions financières



Coût d'une représentation du spectacle SOMA : 1900 € net de TVA (comprenant la présence des deux musiciens et du technicien)

Tarif dégressif si organisation de plusieurs représentations le même jour ou le jour suivant.

La préimplantation technique son et lumière est prise en charge par l'organisateur dans le respect de la fiche technique fournie par la compagnie.

Transport : frais de transport facturés à 0,30 cts/km plus frais de péages éventuels.

Hébergement/repas : défraiement au tarif Syndeac par personne (3) si non pris en charge directement par l'organisateur.

Invitations : 8 invitations par représentation à la disposition de la production.

Autour du spectacle SOMA, nous pouvons vous proposer des ateliers de médiation culturelle axés sur la découverte des instruments du monde, les percussions (instrumentales et corporelles), auprès de divers public (scolaires, centres de loisirs, EHPAD, établissements spécialisés...). Nous proposons aussi l'arrangement de morceaux de notre répertoire pour du chant choral (adultes et/ou enfants) pour nous rejoindre sur scène lors du concert.

Coût horaire : 80 € ou forfait en fonction des projets.

N'hésitez pas à nous contacter pour la construction d'un projet répondant aux attentes de votre structure et de votre territoire.

Contacts



Compagnie Le Berger des Sons - Alain Larribet

Tél : +33 (0)7 50 05 86 97

Production : Caroline Bentz - contact@lebergerdessons.fr

Administratif : Marie-Claire - admin@lebergerdessons.fr

Technique : Olivier Pouquet - olivier.pouquet@lebergerdessons.fr - 06 14 18 69 56

